

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **об областном Конкурсе «Лучшая книга года – 2022»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения областного конкурса «Лучшая книга года – 2022» (далее – Конкурс)

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет ГБУК ИОГУНБ при поддержке министерства культуры Иркутской области в рамках Международного фестиваля книжной культуры «КнигаМарт – 2023».

1.3. В целях организации и проведения Конкурса создается конкурсная комиссия во главе с Председателем.

1.4. Конкурс проводится один раз в год.

1.5. Организационно-методическое обеспечение Конкурса осуществляется Книжной палатой Иркутской области, отделом библиографии, сектором проектирования и инноваций научно-методического отдела, сектором литературы по искусству и сектором абонементов отдела обслуживания пользователей ГБУК ИОГУНБ.

1.6. Освещение результатов Конкурса осуществляется в средствах массовой информации, на официальном сайте и в социальных сетях ГБУК ИОГУНБ.

1.7. По результатам Конкурса проводится выставка изданий лауреатов и номинантов.

### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Изучение книжной продукции и выявление лучших изданий Иркутской области как составной части книжного рынка.

2.2. Распространение оперативной информации о новых региональных изданиях.

2.3. Привлечение внимания к интересным издательским проектам и поощрение авторов.

### **3. Номинации Конкурса**

3.1. «Лучшее литературно-художественное издание. Проза» в 2022 г.

3.2. «Лучшее литературно-художественное издание. Поэзия» в 2022 г.

В номинациях, могут быть представлены литературно-художественные произведения, раскрывающие индивидуальность стиля, умение строить сюжет, богатство языка, гуманитарную ценность, убедительность. Форма описания произведения стихотворная и прозаическая.

3.3. «Лучшее краеведческое издание» в 2022 г.

В номинации могут быть представлены издания краеведческого характера, посвященные географическим объектам (краю в целом, районам, городам, населенным пунктам), юбилеям учебных заведений и учреждений, личностям в истории Восточной Сибири, органам власти.

**3.4. «Лучшее историко-документальное издание» в 2022 г.**

В номинации могут быть представлены: мемуары, воспоминания; генеалогические исследования; произведения основой которого послужил документ, реальное событие, деятельность персоналии или группы лиц.

**3.5. «Лучшее издание об искусстве» в 2022 г.**

В номинации могут быть представлены фото-издания из разных областей искусства: музыка, живопись, кино, театр, фотография.

**3.6. «Лучшее научное издание по искусству» в 2022 г.**

В номинации могут быть представлены: монографии, научные очерки, документы и материалы по истории искусства, фиксирующие с профессиональной степенью глубины процесс и результаты научных искусствоведческих исследований.

**3.7. «Лучшее издание для детей и юношества. Проза» в 2022 г.**

**3.8. «Лучшее издание для детей и юношества. Поэзия» в 2022 г.**

В номинациях могут быть представлены издания для детей и юношества, рассчитанные на детей разного возраста. Форма описания произведения стихотворная и прозаическая.

#### **4. Условия и критерии конкурсного отбора**

4.1. К рассмотрению принимаются издания, вышедшие в 2022 году (в соответствии с указанным годом выпуска на титульном листе, либо на обороте титульного листа) на территории Иркутской области, и поступившие в качестве обязательного экземпляра в Книжную палату Иркутской области до 10 февраля 2023 года.

4.2. Принять участие в Конкурсе могут издательства и издающие структуры различных форм собственности, творческие союзы и объединения, авторы, фонды, научные учреждения, учебные заведения, библиотеки, общественные и другие организации.

4.3. К рассмотрению не принимаются сборники статей (кроме авторских) и материалов конференций, учебники и учебные пособия, многотомные издания, переизданные книги, кроме многотомников и книг, состоящих из двух или более частей, представляющих собой единое целое по содержанию и оформлению, изданных в течение одного года. Издания членов конкурсной комиссии не могут быть выдвинуты на конкурсный отбор.

**4.4. Требования к конкурсным изданиям:**

- поступление трех обязательных экземпляров в Книжную палату Иркутской области;
- соответствие требованиям к оформлению издания (стандарты по издательскому делу).

**4.5. Победители определяются по следующим критериям:**

- тематическая направленность;

- художественные достоинства;
- раскрытие темы;
- уровень полиграфического исполнения.

4.6. Определение лауреатов и номинантов Конкурса осуществляется в два этапа:

4.6.1. На первом этапе – формируется рабочая группа из представителей ГБУК ИОГУНБ с привлечением сторонних экспертов.

Членами рабочей группы на заседаниях по номинациям осуществляется экспертиза изданий, поступивших на конкурс, в результате которой формируется «лонг-лист» (длинный список).

По результатам итогового заседания рабочей группы утверждаются издания, которые включены экспертами в «шорт-лист» (короткий список). Наиболее вероятных кандидатов на место лауреатов и номинантов.

Члены рабочей группы и эксперты вправе принимать решения об изменении названия номинации. Решение принимается большинством голосов и вносится в протокол.

4.6.2. На втором этапе – членами конкурсной комиссии определяются лауреаты и номинанты конкурса по всем номинациям из числа изданий, вошедших в «шорт-лист» (короткий список).

## **5. Порядок работы конкурсной комиссии**

5.1. В состав конкурсной комиссии входят представители: ГБУК ИОГУНБ, Государственное бюджетное учреждение культуры Иркутский областной музей имени В. П. Сукачёва, Областное государственное автономное учреждение «Иркутский Дом литераторов», преподаватели высших учебных заведений города Иркутска и другие эксперты. Состав конкурсной комиссии из числа работников ГБУК ИОГУНБ утверждается приказом директора с привлечением сторонних экспертов по согласованию.

5.2. Отбор изданий производится в соответствии с разделом 4 настоящего Положения.

5.3. Конкурсная комиссия проводит экспертную оценку отобранных изданий и на основе разработанных критериев определяет победителя по номинациям.

5.4. Координацию работы конкурсной комиссии осуществляет Председатель конкурсной комиссии.

5.5. Решения конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколом, который подписывается Председателем и членами (экспертами) конкурсной комиссии.

5.6. При равенстве голосов заявленные издания подлежат повторному обсуждению, после чего проводится повторное голосование.

5.7. Конкурсная комиссия определяет лауреатов (первое место в каждой номинации) и номинантов конкурса (со второго по пятое места).

5.8. Член конкурсной комиссии после голосования и подписания протокола не может отозвать или изменить свои оценки.

## **6. Срок проведения Конкурса**

6.1. Срок проведения конкурса: с 9 января по 12 марта 2023 года.

6.2. Конкурсная комиссия оценивает издания в соответствии с требованиями и критериями, подводит итоги и определяет победителей до 10 марта 2023 года.

## **7. Порядок награждения победителей Конкурса**

7.1. В каждой из номинаций определяется лауреат, который награждается ценным подарком и дипломом.

7.2. Номинанты конкурса награждаются дипломами.

7.3. Конкурсная комиссия дополнительно вправе выбрать из числа номинантов издания для награждения поощрительными призами.

7.4. Объявление лауреатов, номинантов и торжественная церемония награждения состоится в рамках Международного фестиваля книжной культуры «КнигаМарт – 2023».